

# SEMAINE DE LA DIVERSITÉ

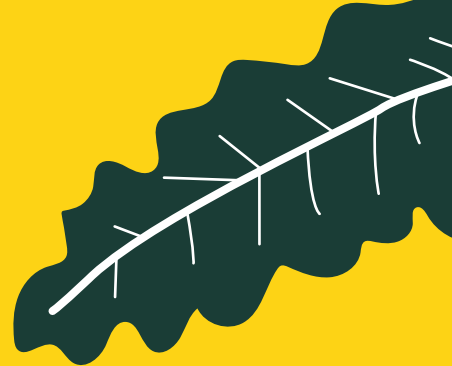
2<sup>ÈME</sup> ÉDITION



DOSSIER DE PRESSE

**22 AU 27 JUIN 2026**  
BEFORE À PARTIR DU 12 JUIN  
[www.semainedeladiversite.fr](http://www.semainedeladiversite.fr)

# EDITO



À l'heure où les démocraties vacillent, où les replis identitaires se multiplient et où les acquis sociaux sont remis en question, les droits des minorités se trouvent plus que jamais sous pression. Pourtant, la défense des droits humains n'est pas un combat périphérique : c'est le socle même d'une société qui avance.



C'est dans cet esprit que l'association Arlequin et ses partenaires ont choisi de prendre la parole autrement, en donnant vie à une deuxième édition de la Semaine de la Diversité — plus ambitieuse, plus large, plus fédératrice.

Forte du succès rencontré lors de sa première édition, cette manifestation prend désormais une nouvelle envergure : cinq villes mobilisées, et un programme enrichi d'un before itinérant dans plusieurs lieux du Loir-et-Cher.

Nous avons la conviction que cet élan collectif contribuera à tisser des liens durables sur notre territoire, à cultiver la tolérance et à faire de la différence non pas une source de friction, mais une véritable force commune.

En juin, des acteurs venus de toute la France se rassembleront pour explorer, débattre et célébrer les réalités de celles et ceux trop souvent réduits au statut de minorités — et rappeler, avec force, que la diversité est une richesse.



Rencontres, projections, performances et bien d'autres propositions jalonnent ces journées, ouvertes à toutes et à tous, majoritairement gratuites, et portées par un même souffle : la bienveillance.

Un grand merci à l'ensemble des partenaires qui, par leur engagement, rendent ce projet possible.





# SOMMAIRE

<b>L'ASSOCIATION ARLEQUIN</b> (contact presse) .....	<b>p4</b>
<b>AGENDA</b> .....	<b>p5</b>
<b>LIEUX</b> .....	<b>p6</b>
<b>PROGRAMMATION</b> .....	<b>p7</b>
<b>Before</b> .....	<b>p7-9</b>
<b>Rencontres</b> .....	<b>p10-24</b>
<b>Cycle cinéma</b> .....	<b>p25-31</b>
<b>Exposition</b> .....	<b>p32-33</b>
<b>PARTENAIRES</b> .....	<b>p34</b>





# ASSOCIATION ARLEQUIN



## QUI SOMMES-NOUS ?

Créée il y a dix ans, cette association œuvre pour la promotion des pratiques artistiques contemporaines. Elle organise des stages, des rencontres et des événements dans le sud du Loir-et-Cher.

Parmi ses actions, on peut citer :

Stages : danse hip-hop, typographie, modelage, aquarelle, dessin, peinture à l'huile, graffiti, mosaïque, origami, collage, calligraphie, etc.

Rencontres et événements : une vingtaine de Focus art contemporain (conférences sur l'art contemporain), une dizaine de Rendez-vous du voyage sonore (découverte de la musique expérimentale), trois éditions du festival Les Soirées Lumineuses, une édition de Tokyo/Cher, une saison Street Culture (comportant une dizaine de stages, rencontres et expositions), ainsi qu'un projet Varm Bombing, entre autres.

L'association a été reconnue d'intérêt général depuis 2024 et compte en moyenne une quarantaine d'adhérents.

@Association Arlequin Saint-Aignan

Contact Presse : kevin NAPPEV, 06 65 56 22 24,  
contact@semainedeladiversite.fr





# JOURNÉES THÉMATIQUES

**22/06**

**Journée  
LIBERTÉ ET RÉSISTANCE**

Rencontre  
Projection



**23/06**

**Journée  
NON CONFORMISME**

Rencontre  
Projection

**24/06**

**Journée  
DIVERSITÉ ET RURALITÉ**

Rencontres  
Projection

**25/06**

**Journée  
DÉCONSTRUCTION DES  
PRÉJUGÉS**

Atelier et rencontre  
Projection

**26/06**

**Journée  
HANDICAP**

Rencontres  
Projection

**27/06**

**Journée  
FIERTÉS!**

Rencontres  
Performances  
Marche des visibilitées



# LIEUX



## FONDATION DU DOUTE

14 Rue de la Paix,  
41000 Blois



## LE LOUP PERCHÉ

55bis Fbg Chartrain,  
41100 Vendôme



## CINÉMA MAJESTIC

2 Rue Darreau,  
41100 Vendôme



## MÉDIATHÈQUE ROSE-VALLAND

3 Rue du Vieux Moulin,  
41150 Veuzain-sur-Loire



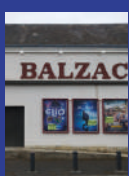
## CINÉMA PETIT CASINO

18 Place du Président Wilson,  
41110 Saint-Aignan



## LE JARDIN DES CRÔTS

Degrés Rabelais,  
41110 Saint-Aignan



## CINÉMA LE BALZAC

16 Pl. Aristide Briand,  
37110 Château-Renault



## LA POUDRE D'ESCOMPETTE

27 rue Paul Boncour,  
41110 Saint Aignan



## MAISON DE LA BD

3 Rue des Jacobins,  
41000 Blois



## SUR LE PONT

Ile Plage, 1 Rte de Blois,  
41110 Saint-Aignan



## FERME DE RÉPÎT, LAMA EMOI

83 La Gabillonnerie,  
41110 Saint-Aignan



## CLOS DES BERNARDINES

17 Place. de la République,  
41110 Saint-Aignan



## SALLE DES FÊTES

45 Rue Constant Ragot,  
41110 Saint-Aignan

**BEFORE**

Vendredi 12 juin, 19h

Soirée de lancement  
Performance artistique

## MÉTAMORPHE

Damien Rouxel | Fondation du doute



MÉTAMORPHE est l'agriculteur, l'animal, le producteur, l'exploitant, la vache, le produit, l'exploité, le taureau, le fils, la voie lactée, le Minotaure, l'homosexuel, la créature, la Merveille, l'Autre... En brouillant les frontières, du masculin au féminin, de l'animal à l'humain, du normal à l'anormal, du monstre à la merveille, du populaire au mythologique... ; La métamorphose advient grâce à un rituel laitier.

*Voir la biographie de Damien Rouxel, page 14.*

Samedi 13 juin, 21h

Conférence contée

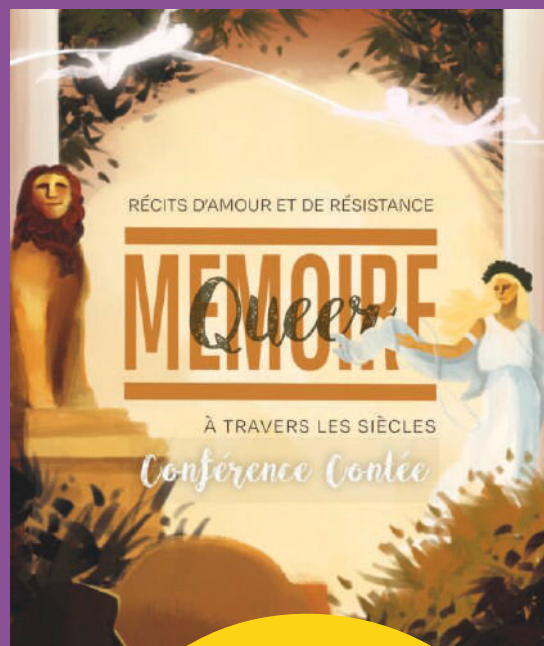
## MÉMOIRE QUEER

Kevin Nappey | 1h | Le loup Perché

Une immersion poétique et sensible dans une histoire trop souvent reléguée à l'ombre, portée par la voix singulière d'un conteur.

Et si les récits d'amour et les modèles de genre n'étaient pas seulement ceux transmis par les traditions dominantes ? Entre mémoire et imaginaire, il nous entraîne à la découverte d'héritages longtemps passés sous silence.

*À partir de 18 ans*



Dimanche 14 juin, 18h

Cinéma

## SOIRÉE SPÉCIALE LGBTIQ+

Cinésia & Biau Endret | Cinéma Le Majestic

En partenariat avec l'association Cinésia (dédiée aux rencontres et créations audiovisuelles) et Biau Endret. Au programme : un temps d'échange convivial à l'issue de deux projections, pour prolonger les réflexions autour des représentations et des récits queer à l'écran.



Mercredi 17 juin, 10h30

Animation

## LECTURE TRANSFORMÉE

Médiathèque Rose-Valland | Veuzain/Loire

Lecture, mêlant textes, voix et mise en espace pour casser les stéréotypes de genre!



Jeudi 18 juin, 20h30

Cinéma

## PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Céline Sciamma | France | 2019 | 2h | Cinéma Le Petit Casino

*1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.*



# PROGRAMMATION RENCONTRES

Lundi 22 juin,  
18h

Spectacle

## THÉÂTRE FORUM

Cie des 3 casquettes | 1h | Jardin des Crôts



À travers des scènes interactives, le public sera invité à réfléchir, débattre et proposer des alternatives. Un moment collectif pour questionner les discriminations, déconstruire les préjugés et imaginer des réponses plus justes et inclusives.

Participation financière libre.

Suivi du cocktail *de lancement de la Semaine de la Diversité*.



### Les 3 casquettes

Les Trois Casquettes est une compagnie de théâtre associative implantée à Tours, créée en 2010 et coordonnée par Virginie Porteboeuf. Elle a la spécificité de mener des projets mêlant travail social, formation et art du spectacle. Son objectif est de renforcer le pouvoir d'agir individuel et collectif grâce au théâtre.

# DE L'OMBRE À L'EMBLÈME : DESTINS NON-CONFORMES DU CENTRE VAL DE LOIRE

1h | Librairie La Poudre d'Escampette



Qu'est-ce que le non-conformisme, sinon le courage d'exister à contre-courant, de créer sans permission et de vivre selon ses propres règles ?

La région Centre-Val de Loire a vu naître deux figures singulières qui incarnent, avec une force particulière, ce rapport radical à la norme.

**Petit Pierre**, ouvrier du Loiret, a assemblé seul et sans formation un manège monumental en matériaux de récupération, aujourd'hui préservé dans un musée forain.

**Marcel Bascouard**, figure énigmatique de Bourges, arpentait les rues en robes, produisant une œuvre graphique d'une sensibilité saisissante — incompris de son vivant, célébré aujourd'hui bien au-delà du Berry.

Que nous disent ces destins sur notre rapport à la différence ? Comment une société passe-t-elle du rejet à la reconnaissance ? C'est à ces questions que cette table ronde vous invite à réfléchir.

Intervenants :

**Magali Bessard**

*Vice-présidente de la région Centre Val de Loire  
à l'égalité hommes-femmes*

**Jean-Claude Botton**

*Conteur*

**Patrick Martinat,**

*Journaliste et écrivain*

*Modération/animation :*

*Aurélien Lemant, écrivain*

## FOCUS ART CONTEMPORAIN

Damien Rouxel | 1h | Jardin des crôts



« Damien Rouxel animera une performance artistique pour le lancement du BEFORE le vendredi 12 juin 2026 à 18h à la Fondation du Doue.

Il reviendra pour animer ce focus et échanger avec le public sur sa pratique et ses projets ».

Né en 1993, Damien Rouxel est un artiste plasticien et performeur issu du milieu rural, diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne (EESAB) et en histoire de l'art à l'UBO de Quimper.

Fils d'agriculteurs, il a grandi à la ferme et en connaît la dureté, les codes, les outils, le langage du monde paysan. Loin de fuir cet héritage, il en fait le cœur de son œuvre : la ferme familiale devient son studio, transformée en terrain de jeu et de création où sont interrogés les thèmes du genre, de l'identité et de la ruralité.

À travers la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et la performance, il explore les interactions entre un monde fantasmé et la réalité des sexes, des relations familiales et des normes sociales. Ses images troublent volontairement la binarité entre le masculin et le féminin pour explorer une représentation des corps queer et plurielle. Dans un univers où les destinées semblent gravées dans la pierre, l'artiste répond par l'affirmation pleine et entière de son identité queer. Son art est celui des interstices : transgresser par résistance aux normes, imposer des figures marginalisées comme viables, empreintes à la fois de douleur et d'élégance.

Sa pratique a fait l'objet d'un portrait dans l'émission L'Atelier A sur Arte Creative, d'un article dans la revue 303-Monde paysan, et il a été présenté au Prix Critique de l'AICA en 2016. Il a exposé dans de nombreux lieux en France et à l'étranger, du Louvre-Lens aux Abattoirs de Toulouse, en passant par le MAC VAL, la Galerie Sultana à Paris, et des résidences artistiques à travers l'Europe. En 2025, il expose à La Transversale à Bourges dans le cadre de l'exposition La Folle du village.

## « On ne compte pas pour du beurre » : rendre visible, c'est faire exister

1h | Maison de la BD de Blois



Et si les livres pouvaient changer le regard des enfants sur le monde ? C'est le pari qu'a fait en 2020 la maison d'édition *On ne compte pas pour du beurre*, née d'un constat simple et d'une conviction forte : trop d'enfants ne se retrouvent pas dans les histoires qu'on leur raconte.

Fondée par Elsa Kedadouche et Caroline Fournier — deux mamans d'une même petite fille, lassées de chercher en vain des albums qui leur ressemblent —, cette maison d'édition indépendante, structurée en association et implantée dans le Grand Est, s'est donné une mission : banaliser ce que la littérature jeunesse a longtemps ignoré. Familles homoparentales, enfants transgenres ou neuroatypiques, personnages racisés sans stéréotypes : ici, la diversité n'est pas le sujet de l'histoire, elle en est simplement le décor naturel.

Organisé dans le cadre des jeudis BD.



### Elsa Kedadouche

Elsa Kedadouche est l'auteure et fondatrice de la collection *Hic et Nunc*, aux Éditions « On ne compte pas pour du beurre ». Elle est également directrice des relations avec les publics au Théâtre de la Bastille à Paris.

### Caroline Fournier

Caroline Fournier est co-fondatrice de la maison d'édition indépendante « On ne compte pas pour du beurre », auteure de livres jeunesse engagés, scénariste et réalisatrice du film « Amantes » et écoféministe enfantiste.



Jeudi 26 juin,  
19h

Animation

## Atelier Ice-breaker

1h | Sur le Pont



On croit souvent connaître les autres avant même de leur avoir parlé. Un prénom, une apparence, une façon de s'habiller — et déjà, sans s'en rendre compte, on classe, on suppose, on réduit.

Cet atelier d'une heure vous invite à faire autrement. À travers une série de jeux ice-breakers, pensés pour mettre en mouvement, faire sourire et surprendre, nous explorerons ensemble nos représentations, nos a priori et les stéréotypes qui habitent nos perceptions — souvent à notre insu.

Car c'est souvent par le jeu que l'on baisse la garde, que l'on se laisse étonner et que l'on découvre, derrière les étiquettes, des personnes bien plus complexes et bien plus proches de soi qu'on ne l'imaginait.

**Atelier ouvert à tous·tes, sans prérequis, dans un esprit de bienveillance et de bonne humeur.**

**Accès libre et gratuit.**

Vendredi 26 juin,  
à 10h

Animation  
sur inscription

## DANS LE NOIR AVEC LES LAMAS

Association Voir Ensemble & Lama émoi | 1h | Ferme de répit, St-Aignan



Et si, le temps d'un matin, vous voyiez le monde avec d'autres yeux — ou plutôt, sans eux ?

En partenariat avec la Ferme Lama Émoi de Saint-Aignan, connue pour ses fameux petits déjeuners en compagnie des lamas, cette animation s'empare du concept pour le réinventer autour d'une expérience aussi simple que bouleversante : celle du handicap visuel au quotidien.

Pour célébrer la Journée du Handicap dans le cadre de la Semaine de la Diversité, les participant-es valides seront placés-es en condition de malvoyance, guidés-es et encadrés-es par des personnes déficientes visuelles pour réaliser ensemble les gestes du petit déjeuner. Un renversement des rôles pensé non pas comme une mise à l'épreuve, mais comme une invitation à l'empathie et à la rencontre — là où celui ou celle qui sait guider n'est pas forcément celui ou celle qu'on attendait.

Animation proposée dans la limite de 15 places — sur inscription préalable.

Participation financière libre.

**Boissons chaudes pour les humains et nutrition animale compris.**

Samedi 27 juin,  
9h

Animation

## BALADE ET FOOTING DE LA DIVERSITÉ

CAM Vallée du Cher Controis | Départ au Clos des Bernardines



Enfilez vos baskets et rejoignez-nous pour une course ou une marche solidaire, ouverte à toutes et tous, pour célébrer ensemble la diversité ! Que vous soyez sportif·ve confirmé·e ou simplement en quête d'un moment convivial, plusieurs parcours sont proposés pour s'adapter à chaque envie et chaque niveau.

Cette initiative rassemble petits et grands autour des valeurs d'inclusion, de joie et d'énergie collective. Venez partager un moment festif et engagé, où chaque pas compte et chaque participant·e porte haut les couleurs de la solidarité !

**Sponsorisé par Mutuale**, une complémentaire d'assurance santé, optique, dentaire et IARD pour particuliers, entreprises et agents territoriaux, basée en Loir-et-Cher.

Samedi 27 juin,  
9h

Animation  
sur inscription

## ATELIER DANSE CONTEMPORAINE

Alice Davazoglou | 2h | Salle des fêtes



Rejoignez le stage de danse contemporaine animé par Alice Davazoglou, engagée pour une pratique artistique inclusive et accessible à toutes et tous.

Ce stage est un espace d'expression, de création et de partage, pensé pour préparer ensemble la **Marche des Visibilités**.

Que vous soyez débutant·e ou confirmé·e, venez explorer le mouvement, libérer votre corps et danser votre identité dans un cadre bienveillant et ouvert à toutes les singularités.



### Alice Davazoglou

Alice Davazoglou est une danseuse, chorégraphe et écrivaine porteuse de trisomie 21. Cofondatrice de l'association ART21, elle œuvre pour l'inclusion par la danse et a signé en 2024 sa première chorégraphie avec le spectacle *Danser Ensemble*.

Samedi 27 juin,  
10h

Animation  
sur inscription

## FRESQUE DU SEXISME

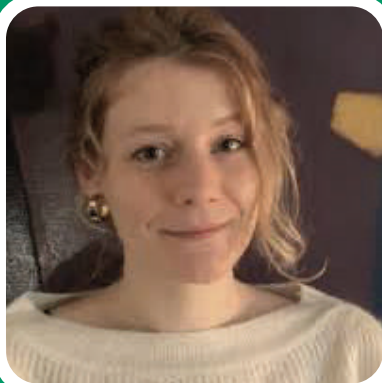
Margot Coursaget | Clos des Bernardines



Ces ateliers d'intelligence collective ont pour finalité de détricoter la mécanique sexiste, se projeter dans une société égalitaire.

Une expérience pédagogique active, scientifique, collaborative et créative qui permet une expression et une écoute attentive bienveillante.

Un baluchon de concepts, chiffres clés et actions concrètes pour enrayer la mécanique sexiste et comprendre les luttes pour l'égalité.



### Margot Coursaget

Chargée de développement dans le monde musical, référente égalité F/H et animatrice fresque du Sexisme Adulte & Junior. «l'idée est de poursuivre la promotion des esthétiques de marge et d'oeuvrer pour l'égalité F/Minorités de genre/H pour créer des espaces de liberté, tisser du lien social et favoriser l'interconnaissance entre les musiques, les générations, les publics, les mondes.»

Samedi 27 juin,  
10h

Animation,  
rencontres

## VILLAGE DE LA DIVERSITÉ

Associations et artistes | Clos des Bernardines



Arlequin vous donne rendez-vous avec ses partenaires (Planning Familial 41, Centre LGBTI de Touraine, Amnesty International, LDH,...) pour une journée d'information et d'échange autour de la lutte contre toutes les formes de discriminations. Venez découvrir leurs actions et leurs ressources disponibles, pour la défense des droits humains.

Au programme également : des artistes investiront l'espace et un atelier de création d'affiches revendicatives vous sera proposé, pour mettre en images vos combats et vos valeurs.

Le tout dans une ambiance conviviale, avec buvette et restauration sur place.

## LA CONDITION DES FEMMES EN COLOMBIE, EN INDE ET EN GUINÉE

Avec l'association SAFI, ACPPT... | Clos des Bernardines



Trois univers unissent leurs voix pour évoquer la condition des femmes : entre traditions et modernité en Inde, luttes et résilience en Colombie, défis et solidarité en Guinée. Un dialogue essentiel pour comprendre, partager et agir ensemble. Venez échanger et vous inspirer !

**Co-organisé avec l'Association SAFI**, *venant en aide aux plus démunis de la société indienne,*

**Co-organisé avec ACPPT**, *association « Chance et protection pour toutes », qui lutte contre l'excision.*



### Anita Traoré

Anita Traoré est présidente et fondatrice de l'association de lutte contre l'excision « Chance et protection pour toutes ». Elle milite pour les droits des femmes et des filles, et se bat contre les mutilations sexuelles féminines. Elle informe, sensibilise et accompagne les victimes de violences.

Samedi 27 juin,  
14h

Animation

## LA MARCHE DES VISIBILITÉS

Au départ de l'île plage, St-Aignan



Pour la première fois en milieu rural, une marche rassemble luttes et voix contre toutes les formes de discriminations : contre la grossophobie, les LGBTphobies, le sexisme, le validisme, le racisme, ... Habitants, associations et allié.es de la région s'unissent pour célébrer ensemble les diversités sous toutes leurs formes.

Le cortège déambulatoire prendra son départ depuis l'Île Plage, pour traverser les rues de Saint-Aignan et rejoindre le Clos des Bernardines dans une atmosphère festive et engagée, symbole d'un territoire qui affirme ses valeurs d'inclusion et de solidarité.

Animations du cortège :

Groupe de danseur-euses,

Tambours japonais de Céré-la-Ronde,

Chorale de Mareuil « Les désaccordés »

Prise de parole en public.

Samedi 27 juin,  
16h30 et 17h30

Performances

## DANSE ET THÉÂTRE D'IMPRO

Cie Le Bourgeon | Clos des Bernardines & Impro Sexe et Genre | Salle des fêtes

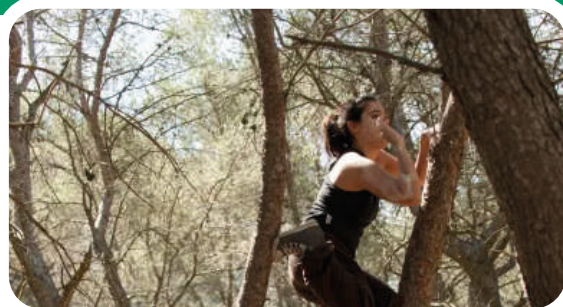


La compagnie Le Bourgeon nous invite à une performance de danse qui explore le féminisme à travers des corps libérés et des voix multiples, célébrant la diversité des expériences et des identités.

Puis, Impro Sexe et Genre prendra le relais avec une improvisation théâtrale d'une heure, tissant des histoires spontanées mêlant humour, révolte et solidarité, pour inviter le public à penser, ressentir et agir ensemble.

### Cie Le Bourgeon

La Compagnie Le Bourgeon dédie sa pratique à la danse et à la danse-théâtre, à travers la création de pièces chorégraphiques destinées au public, des ateliers pédagogiques et l'organisation d'événements artistiques.



IMPRO  
SEXES & GENRE

### Impro Sexe et Genre

Compagnie d'improvisation théâtrale se questionnant sur la diversité de genre et d'orientations sexuelles. Impro Sexes et genre intervient en entreprises, en milieu scolaire, en centres de formation et au sein de collectivités locales pour des événements de sensibilisation.

Samedi 27 juin,  
18h30

Spectacle  
Loto

## BINGO DRAG + DJ SET

Judas Morningstar et Margot Coursaget | Salle des fêtes



Rejoignez-nous dès 18h30 pour un apéro ambiancé! Un bingo drag (loto revisité) animé par la Drag Queen Judas Morningstar. Au programme : une soirée festive mêlant rires, lots surprises et bonne humeur. Entre deux parties de bingo, un point de restauration éphémère sera proposé.

Dès 19h, Margot prendra les platines pour un DJ set festif et clôturera la journée sur une ambiance chill.

Co-organisé avec **LA BERGE** qui est un collectif de rencontres musicales.

### Judas Morningstar

Drag queen incontournable de la scène de Clermont-Ferrand, reconnue pour ses performances électrisantes et sa créativité. Spécialiste des bingos, Judas abordera l'exercice avec humour, glamour et audace.



# PROGRAMMATION CYCLE CINÉMA

Tarif spécial à St-Aignan sur toute la programmation :  
6€ la séance (hors tarif réduit pour les abonnés)

Lundi 22 juin,  
20h30

Documentaire

## LES FILLES DU NIL

De N. Riyadh - A. El Amir | Egypte | 2025 | 1h42 | Cinéma Le Petit Casino



Dans un village conservateur du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes brave les conventions en créant une troupe de théâtre de rue. À travers leurs performances audacieuses, elles abordent des sujets tabous comme le mariage précoce ou la place des femmes, défiant ainsi leurs familles et leur communauté.

Filmé sur quatre ans, le documentaire suit avec tendresse le passage à l'âge adulte de ces jeunes femmes, dont le théâtre devient un puissant outil d'émancipation face aux traditions qui les contraignent.

*Produit par Dolce Vita Films et Felucca Films.*

Récompenses :

**63<sup>e</sup> semaine de la critique de Cannes 2024 :**  
Le prix du documentaire de L'Œil d'or

**Projection simultanée à Château-Renault et Vendôme.**

Mardi 23 juin,  
20h30

Courts Métrages

## SOIRÉE HLM DE CINÉFFABLE « NON CONFORMISME »

1h30 | Cinéma Le Petit Casino



### Court Métrage n°1 : À mort le bikini !

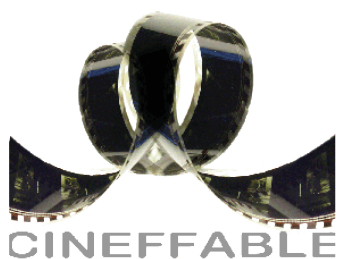
Justine GAUTHIER, Canada, 2023,  
Fiction, 16min.

Lili, jeune fille dégourdie de 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aux glissades d'eau, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

### Court Métrage n°2 : Teddy

Milda BAGINSKAITÉ, Royaume-Uni, 2020, Fiction,  
13min.

Une Lituanienne inadaptée cherche à être reconnue par ses camarades de classe britanniques. Ou le pouvoir du choix dans la formation de notre propre identité et de rejoindre la conversation sur l'importance de se libérer des étiquettes, surtout à un jeune âge.



### Cinéffable

Cinéffable est une association française qui promeut le cinéma lesbien à travers le Festival international du film lesbien et féministe de Paris. Créé en 1989, c'est le plus grand événement lesbien de France. Cette année, le festival organise sa 37<sup>e</sup> édition.

## SOIRÉE HLM de CINÉFFABLE « NON CONFORMISME »

1h30 | Cinéma Le Petit Casino

### Court Métrage n°3 : Nails & Beauty

Rhona FOSTER, Royaume-Uni, 2022,  
Fiction, 10min.

Lucy, une adolescente maladroite, échappe à la grisaille de la banlieue et aux normes de genre archaïques lorsqu'elle est projetée dans le monde alternatif de Louisa, une bâtisseuse brillante et dynamique, qui propose des soins de beauté non conventionnels impliquant des outils électriques et des bains de ciment.

### Court Métrage n°4 : Barlebas

Malu JANSSEN, Pays-Bas / Belgique, 2024,  
Fiction, 20min.

Lorsque Heylken, une femme forte et indépendante vivant au Moyen-âge, est accusée de sorcellerie, elle résiste. Son esprit libre et sa voix puissante inspirent la jeune Griet.

### Court Métrage n°5 : Carving landscapes

Agathe BERNARD, Canada, 2018,  
Documentaire, 6min.

Mary Vaux, défiant les rôles de genre, étudie un célèbre glacier d'Amérique du Nord, devenant ainsi une pionnière dans le domaine de la glaciologie.

### Court Métrage n°6 : Madeleine

Raquel SANCINETTI, Canada, 2022,  
Animation, 15min.

Chaque semaine, Raquel (41 ans), une immigrante brésilienne, rend visite à son amie Madeleine (107 ans) dans sa maison de retraite et tente de la convaincre d'en sortir. La femme âgée refuse toujours, mais Raquel n'abandonne pas et trouve le moyen d'entraîner Madeleine dans un périple jusqu'à la mer. S'ensuit une aventure où se mêlent réalité et fiction, et à travers laquelle les deux amies échangeront sur la vie, la mort et la certitude qu'il y a toujours quelque chose à apprendre en cours de route.

### Court Métrage n°7 : Revolve

Francy FABRITZ, Allemagne, 2019,  
Fiction, 8min.

Une virée en voiture prend un tournant surprenant...

**Vote à l'issue des projections  
pour décerner le prix des courts-métrages de la semaine.**

Mercredi 24 juin,  
20h30

Documentaire

## PÉDALE RURALE

Antonio Vasquez | France | 2025 | 1h24 | Cinéma Le Petit Casino



Benôît vit en Dordogne, près de son village natal, où il a créé un refuge intime pour se reconstruire. Marqué par le passé, il invente ses propres formes de résistance pour continuer à habiter ce territoire. Malgré les blessures persistantes, une rencontre crée un écho entre leurs histoires. Ensemble, et avec d'autres personnes queers locales, iels organisent une Pride : un geste collectif pour sortir de l'ombre, se réappropriier l'espace, se réparer et ouvrir un avenir commun.

*Produit par Survivance.*

Sélections :

**Cinéma du réel** : Front(s) populaire(s),

**Images en bibliothèques** : Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques,

**Les Rencontres Ad Hoc**,

**Vues d'en face - Festival International du Film LGBT+**.

Récompenses :

**Les Écrans Documentaires** : Mention spéciale,

**Festival International du Film d'Amiens** :  
Mention spéciale Prix du jury Étudiants

**Échanges à l'issue du film, au bar « Sur le Pont »**

Jeudi 25 juin,  
20h30

Courts métrages

## SOIRÉE HLM DE CINÉFFABLE « PRÉJUGÉS »

1h30 | Cinéma Le Petit Casino



### Court Métrage n°1 : Queen Size

Avril BESSON, France, 2023, Fiction, 19min.

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

### Court Métrage n°2 : Older than what ?

Stean STARL, Canada, 2017, Documentaire, 13min.

Douze seniors LGBT répondent avec honnêteté, esprit et charme à 10 questions sur le fait de vieillir et nous confient comment ils ont marqué l'histoire !

### Court Métrage n°3 : Camille et moi

Marie COGNE, France, 2020, Fiction, 19min.

Camille et Marie sont amoureuses. Mais sur leur histoire, tout le monde a son mot à dire...

*D'autres films sont en cours de sélection.*

**Le prix de du public « court-métrage » de La Semaine de la Diversité 2026, sera décerné le samedi 27 juin.**

Vendredi 26 juin,  
20h30

Documentaire

## ALICE, DANSE, DANSE, DANSE

Thibaut Ras | France | 2024 | 52 min | Cinéma Le Petit Casino



Alice, 38 ans, porteuse de trisomie 21, danseuse contemporaine professionnelle, veut changer les regards sur la différence. Elle va devenir chorégraphe et mettre en scène dix chorégraphes de renom dans son premier spectacle, dont la première est attendue en septembre 2024. Ce projet artistique la confronte à ses difficultés intrinsèques, suspendant la réussite du projet à l'adaptation des chorégraphes-interprètes et des moyens mis à la disposition d'Alice. À travers l'histoire de sa vie et du témoignage qu'elle nous livre, se dresse le portrait rayonnant d'une jeune femme décidée, fière, autonome qui percute toutes nos idées reçues sur le handicap.

*Produit par Futur Antérieur Production.*

Participation :

CNC, Agefiph, Ministère de la Culture,  
PROCIREP, Angoa-Agicoa, France Télévision.

**Suivi d'un débat « Faire du commun avec les personnes en situation de handicap »  
et d'une dédicace d'Alice Davazoglou pour son livre  
« Je suis Alice Davazoglou - Je suis trisomique, normale mais ordinaire »**

# PROGRAMMATION EXPOSITION

Du 22 au 27 juin,  
toute la journée

Exposition

## AD-ELLE-PHITÉ : UNE EXPOSITION « MURMURALE »

Amnesty International | Chez Terre V Fruits



Autour d'une trentaine d'affiches pensées pour rendre hommage (ou plutôt «femmage»!) à ces personnes et mouvements qui défendent les droits des femmes et luttent pour l'égalité de genre partout dans le monde. Elle vise à montrer leur combat pour une société plus juste. Ce qui est également une très bonne entrée en matière pour aborder les droits des femmes et la justice de genre sous un angle des droits humains. L'adelphité est un terme qui regroupe à la fois la fraternité et la sororité, sans dimension genrée.

Pourquoi une exposition « murmurale » ? Parce que tant de victoires ont été obtenues par la rue, le mot « murmurale » a été inventé, car il est à la croisée du mot « mur » support des affiches et des revendications, et « murmure », ce souffle collectif qui, rassemblé, devient un cri.

**Co-organisé avec Amnesty International Blois (41)**, organisation non gouvernementale mondiale qui lutte pour les droits humains.

# PARTENAIRES

## SPONSOR – soutien financier



## LIEUX



## ORGANISATION – soutien humain et logistique

