SEMAINE DE LA DIVERSITÉ

ST-AIGNAN (41)

DOSSIER DE PRESSE

DU 23 AU 29 JUIN 2025

EDITO

En ces temps troublés, où l'autoritarisme se renforce et où la tolérance recule, les droits des minorités sont de plus en plus menacés. Les droits humains, souvent relégués au second plan, représentent pourtant un enjeu majeur pour l'évolution de notre société. L'association Arlequin et ses partenaires ont souhaité offrir une vision alternative en organisant un événement en milieur rural dans un environnement hostile à ces questions.

Nous espérons que cette initiative sera un vecteur de liens et de tolérance sur notre territoire, contribuant à favoriser le vivre-ensemble et à ouvrir les esprits à la différence.

Fin juin, pendant une semaine, de nombreux acteurs venus de toute la France se réuniront pour échanger autour de thématiques liées aux personnes souvent désignées comme des minorités, et démontrer que la diversité constitue une richesse.

Au cours de ces journées, nous proposerons des rencontres, des projections, des installations, et bien d'autres activités, accessibles librement et principalement gratuitement, dans un esprit de bienveillance.

Merci à tou.te.s les partenaires qui se mobilisent pour la réalisation de ce projet.

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION ARLEQUIN (contact presse) p4

AGENDA p5

LIEUX p6

PROGRAMMATION p7

- Rencontres p7-15
- Cycle cinéma p16-21
- Expositions p22-24

PARTENAIRES p6

ASSOCIATION ARLEQUIN

QUI SOMMES-NOUS ?

Créée il y a neuf ans, cette association œuvre pour la promotion des pratiques artistiques contemporaines. Elle organise des stages, des rencontres et des événements dans le sud du Loir-et-Cher.

Parmi ses actions, on peut citer :

Stages : danse hip-hop, typographie, modelage, aquarelle, dessin, peinture à l'huile, graffiti, mosaïque, origami, collage, calligraphie, etc.
Rencontres et événements : une vingtaine de Focus art contemporain (conférences sur l'art contemporain), une dizaine de Rendez-vous du voyage sonore (découverte de la musique expérimentale), trois éditions du festival Les Soirées Lumineuses, une édition de Tokyo/Cher, une saison Street Culture (comprenant une dizaine de stages, rencontres et expositions), ainsi qu'un projet Yarm Bombing, entre autres.

L'association a été reconnue d'intérêt général depuis 2024 et compte en moyenne une quarantaine d'adhérents.

@Association Arlequin Saint-Aignan

Contact Presse : kevin NAPPEV, 06 65 56 22 24,
contact@semainedeladiversite.fr

AGENDA

23/06

JOURNÉE TOLÉRANCE

18h - Lancement / Vernissage
19 h - Conférence gesticulée

24/06

JOURNÉE TRANSIDENTITÉ

20 h - Séance cinéma
+ débat

25/06

JOURNÉE GENRE

10 h - Séance cinéma
15 h - Animation
18 h - Table ronde
20 h 30 - Spectacle

26/06

JOURNÉE EXPRESSION ARTISTIQUE LGBT

19 h - Conférence
20 h 30 - Séance cinéma

27/06

JOURNÉE FÉMINISME

13h - Fresque des féminismes
17 h - Conférence
18 h - Comité de lecture
20 h - Scène ouverte

28/06

JOURNÉE QUEER

9 h - Village associatif
16 h - Séance cinéma
18 h - Animation
21 h - Spectacles

EXPOS

FAUT QUE JE VOUS RACONTE !
La Prévôté, 8 rue de la Raquette

CELUI QUI A DEUX AMES
KUMU HINA
Le Petit Casino, 8 rue de la Raquette

AIKANE ...
Le Petit Casino, 8 rue de la Raquette

FRESQUE DU SEXISME
Médiathèque, 37 rue Constant Ragot

L'ECRITURE INCLUSIVE
Librairie La Poudre d'Escampette, 27 rue Paul Boncour

ELLE ET MON GENRE
Clos des Bernardines, 17 place de la République

ICONES DE LA PHOTO LGBTIQ+
La Prévôté, 18 place Wilson

LAURENCE ANYWAYS
Le Petit Casino, 8 rue de la Raquette

FRESQUE DES FEMINISMES
DROITS DES FEMMES
ECRIVAINES MILITANTES
Médiathèque, 37 rue Constant Ragot

LA VOIX DES FEMMES
Clos des Bernardines, 17 place de la République

OUT
Le Petit Casino, 8 rue de la Raquette

BINGO DRAG
Salle des fêtes, 45 rue Constant Ragot

SHOW DRAG + DJ SET
Salle des fêtes, 45 rue Constant Ragot

LIEUX

SALLE DES FÊTES

45 Rue Constant Ragot, 41110 Saint-Aignan

CINÉMA PETIT CASINO

18 Place du Président Wilson, 41110 Saint-Aignan

CLOS DES BERNARDINES

17 Place. de la République, 41110 Saint-Aignan

LA PRÉVÔTÉ

8 Rue de la Raquette, 41110 Saint-Aignan

LA MÉDIATHÈQUE

37 Rue Constant Ragot, 41110 Saint-Aignan

LA POUDRE D'ESCAMPETTE

27 rue Paul Boncour, 41110 Saint Aignan

PROGRAMMATION RENCONTRES

Lundi 23 juin,
19h

Conférence gesticulée

FAUT QUE JE VOUS RACONTE !

Awa Camara | 1h30 | La Prévôté, 8 Rue de la Raquette

Cette conférence retrace le parcours d'Awa, de l'arrivée de sa mère en France à son engagement social, en mettant l'accent sur les liens intergénérationnels. À travers chant et récit, elle évoque la transmission mère-fille et la quête de transformation. Elle aborde des thèmes tels que l'immigration, l'identité, la précarité, le racisme, le travail social, le handicap et l'aidance. « Il faut que je vous raconte » est un moment de résistance et de solidarité, célébrant la parole libérée pour initier le changement.

Présenté au Festival de conférences gesticulées "Agitons nos idées" à Lyon 7e

co-organisé avec **Accueil Solidaire des Migrants de la Vallée du Cher (ASMVC)** *qui mène des actions solidaires pour les réfugiés, telles que l'apprentissage du français, la découverte de la région, ...*

Awa Camara

Assistante sociale de formation, le parcours d'Awa est marqué par diverses expériences professionnelles. En effet, elle a consacré ces 15 dernières années à des projets qui lui tiennent à cœur. Elle a notamment co-fondé "l'Abeille et le Papillon", une entreprise de l'économie sociale et solidaire, qui développe des modes de gardes inclusifs et citoyens.

Mercredi 25 juin, 15h
Vendredi 27 juin, 13h

Animation

FRESQUES DU SEXISME ET DES FÉMINISMES

Margot Coursaget & Juliette Seyer | Médiathèque, 37 Rue Constant Ragot

Ces ateliers d'intelligence collective ont pour finalité de détricoter la mécanique sexiste, se projeter dans une société égalitaire et de retracer l'histoire du féminisme sur ce dernier siècle.

Une expérience pédagogique active, scientifique, collaborative et créative qui permet une expression et une écoute attentive bienveillante.

Un baluchon de concepts, chiffres clés et actions concrètes pour enrayer la mécanique sexiste et comprendre les luttes pour l'égalité.

Margot Coursaget

Chargée de développement dans le monde musical, référente égalité F/H et animatrice fresque du Sexisme Adulte & Junior. «l'idée est de poursuivre la promotion des esthétiques de marge et d'oeuvrer pour l'égalité F/Minorités de genre/H pour créer des espaces de liberté, tisser du lien social et favoriser l'interconnaissance entre les musiques, les générations, les publics, les mondes.»

Juliette Seyer

Coordinatrice du collectif HF+ Centre Val de Loire, juliette milite pour l'égalité homme femme notamment dans le monde des arts et de la culture. Feministe engagée, elle a développé un outil unique pour mieux comprendre les mouvements féministes et l'histoire des luttes.

Mercredi 25 juin,
18h

Table ronde

L'ÉCRITURE INCLUSIVE

La Poudre d'Escampette, 27 Rue Paul Boncour

Débat et échanges autour de l'écriture inclusive, une approche linguistique visant à promouvoir l'égalité des genres et à remettre en question les normes traditionnelles de la langue. À travers des discussions animées par des experts et des praticiens, nous explorerons les enjeux, les défis et les opportunités liés à l'utilisation de l'écriture inclusive dans la communication écrite, que ce soit dans le monde culturel, les médias ou le monde professionnel. Ce moment de réflexion collective permettra également de mieux comprendre les différentes perspectives sur cette évolution du langage et ses impacts sur la société.

Partenaires - intervenants :

ZamZamRec, Heloise Thibaut
Label dédié à la musique expérimentale, réunissant musiciens et musiciennes aux univers sonores singuliers.

Margot Coursaget
Militante et animatrice de la fresque du sexisme

Gwenaelle Perrier et Marie Loison,
Maitresses de conférence à Sorbonne Paris Nord, autrices de «L'écriture inclusive. Le langage est politique.»

Isabelle Rodien, Actual France,
Responsable RSE du groupe Actual

Michel Piersens,
Auteur et universitaire

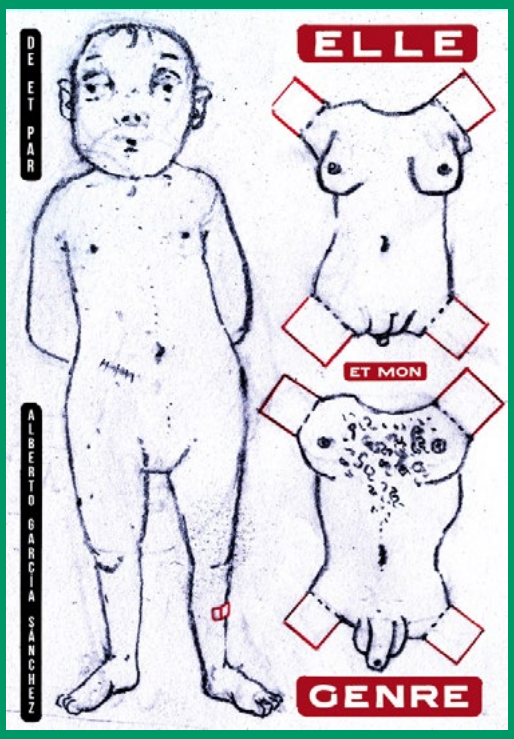
Modération/animation : Aurélien Lemant, ecrivain

Mercredi 25 juin,
20h30

Spectacle
Conte

ELLE ET MON GENRE

Alberto García Sánchez | 1h25 | Clos de Bernardines, 17 place de la république



"Véritable bijou de finesse, d'humour et de virtuosité verbale, Elle et mon genre nous parle avec justesse et émotion de la réalité du vécu des femmes dans notre société."
Cristina Marino (Le Monde)

De quel droit, se met-il à parler de cette autre moitié de l'humanité à laquelle il n'appartient pas ? C'est la question qui obsède ce comédien à qui l'on demande de concevoir un spectacle qui traite de la condition féminine. Une nuit, il rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. Dans l'impossibilité de se réveiller, c'est dans ce rêve qu'il/elle doit honorer son engagement. C'est alors dans son corps à lui que sa femme monte sur scène pour nous raconter des histoires collectées par Alberto García au gré de ses pérégrinations au moment où les droits des femmes se posent à nouveau de façon cruciale dans notre société.
Ce spectacle propose un regard sur la réalité des femmes. C'est le regard d'un homme, blanc en plus, hétérosexuel en principe, résident belge et de surcroît catalan ! Mais ce regard, mon regard, est comme mon identité, toujours à la merci de l'empathie, car si je suis Alberto Garcia, il m'arrive d'être Salvador Allende, il m'arrive d'être Palestinien, ou d'être noir. Les injustices que les femmes subissent sont ancrées dans les tripes de l'humanité entière, elles sont « nos » injustices et nous, hommes et femmes, ne pouvons pas y être indifférents. La lutte pour les droits des femmes est intimement liée à la lutte pour les droits de l'humanité.

Alberto García Sánchez

Le parcours d'Alberto García débute à Barcelone, influencé par le théâtre catalan après la fin du franquisme. Engagé socialement et politiquement, il participe à des festivals internationaux de théâtre en Espagne et en Amérique latine, crée des activités culturelles dans les prisons et écoles, et s'engage comme comédien-brigadiste dans la révolution sandiniste au Nicaragua.

Jeudi 26 juin,
19h

Conférence

ICÔNES DE LA PHOTO LGBT

Christophe Ledréau et Zelda Bomba | 1h | La Prévôté, 8 Rue de la Raquette

Cette conférence se propose d'explorer l'univers visuel et artistique de deux figures majeures de la photographie queer comme Pierre et Gilles, chaude cahin, Marie Hoeg ...
À travers leurs œuvres, ces artistes ont réinventé le langage visuel en créant des images vibrantes, colorées et provocantes, qui célèbrent la culture queer, l'identité et la liberté d'expression.
Ces artistes qui photographient et peignent pour offrir des représentations idéalisées et oniriques, tout en interrogeant les normes sociales et esthétiques. Des travaux qui sont à la fois des déclarations d'amour et un manifeste pour la diversité.

Christophe Ledréau

Enseignant agrégé d'histoire, passionné d'art, il a animé plusieurs Focus Art Contemporain sur des thématiques comme la céramique 2.0, les animaux et les artistes ou encore Abel Abdessemed.

Zelda Bomba

Artiste, elle réalise des portraits, souvent féminins. Son style pop, aux couleurs vives, s'inspire de la contre-culture, de la BD, de la musique, de la mode et de la rue.

Vendredi 27 juin,
17h

Conférence

LES DROITS DES FEMMES DANS LE MONDE

Lola Schulmann et Cecile Vrain | Médiathèque, 37 bis Rue Constant Ragot

Cette conférence présentera les droits des femmes dans le monde, en mettant en lumière les avancées, les défis persistants et les luttes actuelles pour l'égalité et la liberté dans divers contextes culturels et politiques.

co-organisé avec les associations :

ASMVC *qui mène des actions solidaires pour les réfugiés, telles que l'apprentissage du français, la découverte de la région, ...*

Amnesty international, *organisation non gouvernementale mondiale qui lutte pour les droits humains.*

et **Femmes 41,** *association investit dans des projets d'utilité publique et sociale ainsi que dans la valorisation de la place des femmes dans la société.*

Lola Schulmann

Chargée de plaidoyer pour les droits des femmes chez Amnesty International France

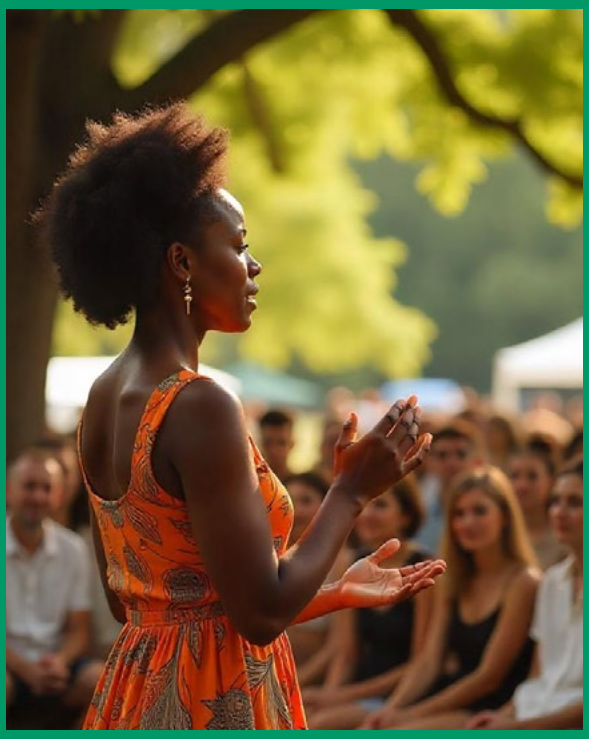
Cecile Vrain

Journaliste et historienne, spécialisée en relations internationales.

Vendredi 27 juin,
à partir de 20h

La voix des femmes

Clos de Bernardines, 17 place de la république / entrée libre



Place à la liberté de chacun.e de venir s'exprimer sur la figure et la condition féminine. Cette scène ouverte est un espace d'échange et de partage, où les mots, les voix et les émotions se rencontreront pour célébrer les luttes, les victoires et les défis des femmes à travers le monde.
Un moment de partage, de créativité et d'émotion, où chaque voix pourra nourrir la conversation et enrichir la réflexion sur la condition des femmes aujourd'hui.

Que ce soit par la lecture de textes, des chansons, des poèmes, des histoires et des partages d'expériences personnelles, chacun.e sera invité.e à prendre la parole et à contribuer à cette réflexion collective. Il s'agit d'une invitation à explorer les multiples facettes de la condition féminine, à mettre en lumière les histoires individuelles et à ouvrir le dialogue autour des enjeux de l'égalité, de la liberté et de l'émancipation.

La soirée sera cloturée par une intervention de **Caroline de Haas**.

Une petite restauration sera proposée par des demandeuses d'asiles en partenariat avec l'Association Accueil Solidaires des Migrants de la Vallée du Cher.

Comité de lecture avant la scène ouverte sur les écrivaines féministes à la médiathèque

Samedi 28 juin,
de 18h à 22h

Loto
Spectacle
Musique

BINGO DRAG + SHOW DRAG + DJ SET

Judas et Lilith Morningstar, Otopsie | Salle de Fêtes, 45 Rue Constant Ragot

Rejoignez-nous dès 18h pour un apéro ambiancé ! Un bingo drag (loto revisité) animé par la Drag Queen Judas Morningstar. Au programme : une soirée festive mêlant rires, lots surprises et bonne humeur. Entre deux parties de bingo, un point de restauration éphémère sera proposé.
Assistez ensuite à partir de 21h aux performances spectaculaires de JUDAS, LILITH et OTOPSIE, et laissez-vous envoûter par leur énergie. La fête se poursuivra ensuite avec un mix de Lula666.

co-organisé avec **ASMVC** *qui mène des actions solidaires pour les réfugiés, telles que l'apprentissage du français, la découverte de la région, l'organisation d'animations...*

co-organisé avec **LA BERGE** *qui est un collectif organisateur de rencontres musicales*

Judas et Lilith Morningstar, Otopsie

Drag queen incontournables de la scène de Clermont-Ferrand, reconnue pour leurs performances électrisantes et leur créativité. Specialiste des bingos, Judas abordera l'exercie avec humour, glamour et audace.

Lula666

DJ, Lula666 navigue habilement entre les genres, en passant du reggaetón au shatta, de la guaracha au baile funk. Artiste engagée, elle conçoit la fête comme un espace politique et prend soin de toujours mettre en avant des artistes de classe populaire, queer et féministes.

PROGRAMMATION CYCLE CINÉMA

Tarif special sur toute la programmation :
6€ la séance (hors tarif réduit pour les abonnés)
4€/personne pour la séance famille du 25/06

Mardi 24 juin à 20h,
Mercredi 25 juin à 10h

Court métrage animé

CELUI QUI A DEUX ÂMES

De Fabrice Luang-Vija | France | 2015 | 16 min | Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson

Dans un monde Inuit, celui qui a deux âmes doit choisir son genre. Talentueux à la chasse comme à la couture, ses rêves et rencontres façonnent son avenir et son bonheur.

Produit par Fargo Studio
D'après un conte de Néfissa Bénouniche

Récompenses :

César 2017 : Meilleur court métrage d'animation,

ANIMA 2017 : Prix Grand Jury,

Flickerfest 2016 : Meilleur court métrage d'animation,

Anibar International Animation Festival : Prix du public 2016,

Madrid International LGBT Film Festival : Prix 2016 du meilleur court métrage d'animation,

Tindirindis International Animation Film Festival 2016 : meilleur film pour adulte.

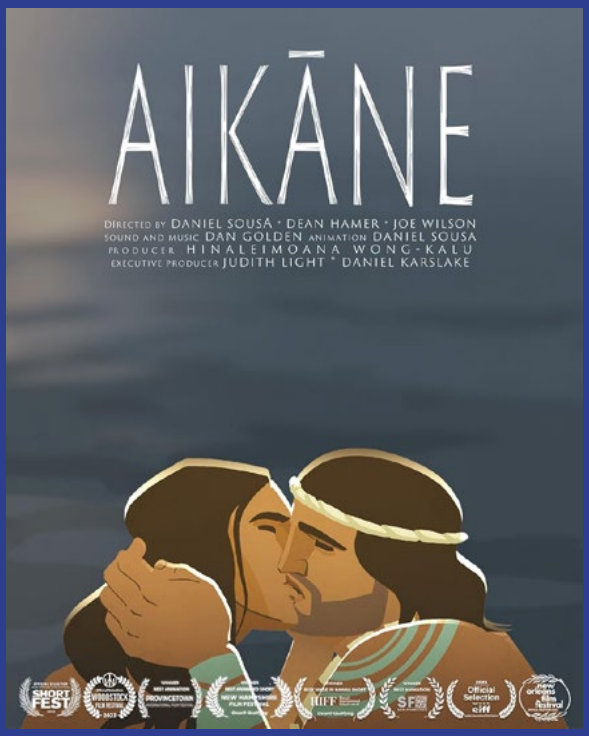
Échanges après les séances

Mercredi 25 juin,
10h

Court métrage
animé

AIKANE

Daniel Sousa, Dean Hamer, Joe Wilson | Hawaï | 2023 | 14 min |
Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson



Un vaillant guerrier, blessé au combat contre des envahisseurs étrangers, tombe au plus profond d'un mystérieux monde sous-marin. Lorsque la pieuvre qui le sauve se transforme en un beau jeune homme, ils tombent amoureux et une aventure épique commence.

Produit par : Hinaleimoana Wong-Kalu, Daniel Karslake et Judith Light.

Récompenses :

Provincetown International Film Festival : Meilleur court métrage d'animation,

New Hampshire Film Festival : Meilleur animation,

Newport Beach Film Festival : Prix du public,

Hawaï International Film Festival : Meilleur court métrage Made in Hawaï,

DeadCenter Film Festival : Meilleur court métrage pride,

Virginia Queer Film Festival : Meilleur court métrage d'animation.

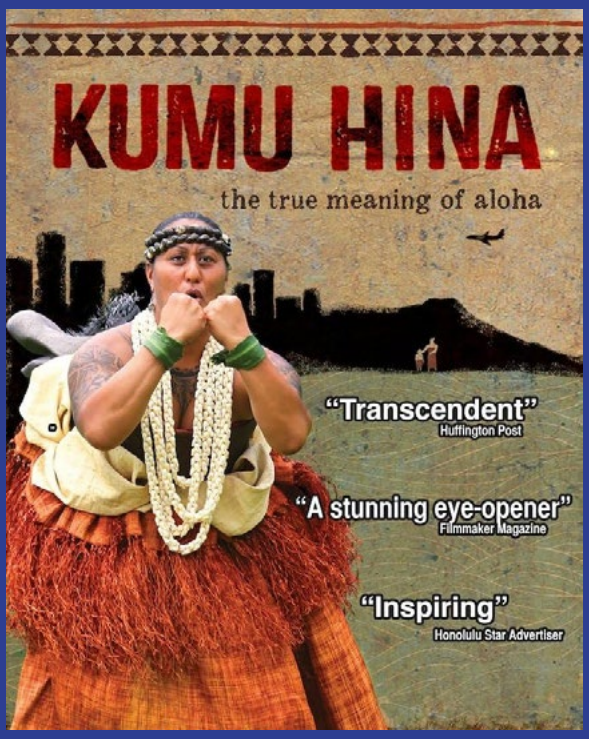
Échanges après la séance avec une association de lutte contre l'homophobie

Mardi 24 juin,
20h

Documentaire

KUMU HINA

D. Hamer, J. Wilson | Hawaï | 2014 | 1 h 17 | Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson



Hina est une kumu (enseignante) hawaïenne, une activiste et une icône culturelle. Elle vit sa vie « au milieu », entre les coutumes traditionnelles de la culture autochtone, du troisième genre, du māhū d'Hawaï, et en tant que personne transgenre moderne dans l'Hawaï contemporain, essayant de préserver et de transmettre la culture autochtone aux jeunes générations.

Première projection du documentaire en France métropolitaine.
Sous titrage réalisé en partenariat avec le festival international du film océanien.

Récompenses :

Asian American International Film Festival : Meilleur documentaire,

Honolulu Rainbow Film Festival : Prix du jury,

Pacific International Documentary Film Festival : Meilleur documentaire,

Philadelphia Asian American Film Festival : Meilleur documentaire,

Reeling: The Chicago LGBTQ+ International Film Festival : Meilleur documentaire,

San Diego Asian Film Festival : Prix du jury.

Échanges sur la question de la transidentité après la séance avec Ségolène Amiot, députée LFI de Loire-Atlantique et l'association Organisation Solidarité Trans de Tours

Mercredi 25 juin,
10h

Court métrage
Animé

KAPAEMAHU

D. Hamer, J. Wilson | Hawaï | 2020 | 0h08 | Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson

En des temps lointains, quatre Tahitiens mahu traversent l'océan pour rejoindre Hawaii. Leur chef s'appelle Kapaemahu. Ils viennent partager leurs dons de guérison avec les habitants de l'île qui érigent des monuments de pierre en leur honneur... Mais la colonisation vient petit à petit effacer le souvenir de cette légende.

Sous titrage réalisé en partenariat avec le festival international du film océanien.

13 Récompenses dont :

Tribeca Film Festival : Special Jury Mention,

Atlanta Film Festival : Grand Jury Prize,

Hiroshima International Animation Festival : Special Jury Prize,

New Zealand International Film Festival : Special Jury Mention ...

ainsi qu'une selection aux oscars 2021.

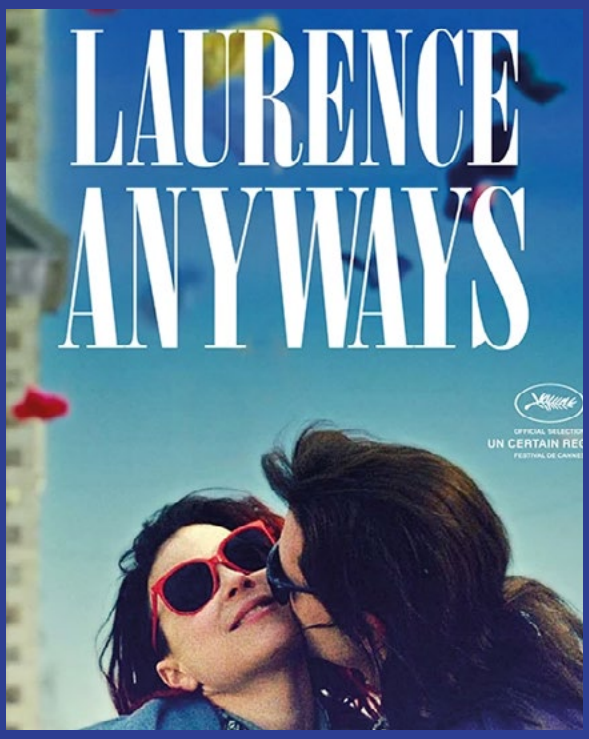
**Échanges après la séance avec
une association de lutte contre l'homophobie**

Jeudi 26 juin,
20h30

Film drame

LAURENCE ANYWAYS

Xavier Dolan | Canada - France | 2012 | 2 h 48 | Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson



En 1989, Laurence Alia célèbre son 30e anniversaire au restaurant en compagnie de Fred, sa petite copine. Quand il lui révèle son projet le plus secret, le plus brûlant, celui de devenir une femme, leur monde bascule. Après une retraite légitime en famille pour réfléchir, Fred accepte d'accompagner Laurence tout au long de cette métamorphose. En janvier 1990, celui-ci se présente au Cégep où il enseigne la littérature habillé en femme. Une nouvelle vie commence, qui semble débuter dans la tolérance et la simplicité.

Partenariat avec le club les voyeurs

Récompenses :
Festival de Cannes 2012 : Prix d'interprétation féminine «Un certain regard» pour Suzanne Clément

Queer Palm
Festival du film de Cabourg 2012 : Grand prix et Prix de la jeunesse
Festival international du film de Toronto 2012 : Meilleur film canadien

Prix Écrans canadiens 2013 : Meilleurs maquillages et meilleurs costumes

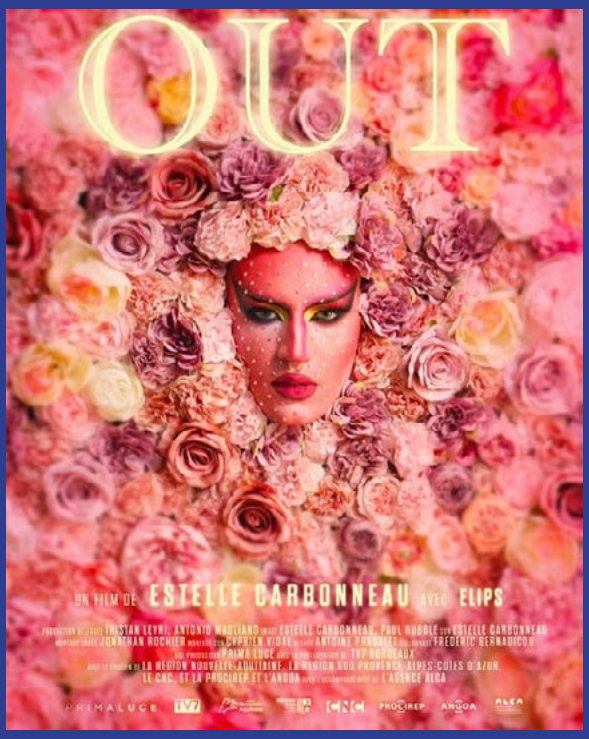
Échanges après la projection du film

Samedi 28 juin,
16h

Documentaire

OUT

Estelle Carbonneau | France | 2023 | 52 min | Le Petit Casino, 18 PL du Président Wilson



Ely est un jeune homme de 27 ans. La nuit, il incarne Elips, une Drag Queen bordelaise, miss sympathie de la saison 1 de Drag Race France. Le film, en dressant un portrait intimiste de ce double personnage, porte la parole de l'univers queer et nous questionne : en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin de la norme imposée par la société ?

Produit par : Prima Luce.

Estelle Carbonneau

Estelle Carbonneau est une réalisatrice, scénariste et directrice de la photographie française.

Échange après la projection avec la réalisatrice

PROGRAMMATION EXPOSITIONS

23 au 29 juin,
de 16h à 19h

Exposition artistique

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ADELPHITÉ

Installation collective | La Prévôté, 8 Rue de la Raquette

L'exposition Liberté, égalité, adelphité invite à une réflexion profonde et contemporaine sur les valeurs qui sous-tendent notre société, tout en plaçant au cœur du débat la notion d'»adelphité», un concept qui va au-delà de la fraternité pour évoquer une solidarité universelle qui englobe toutes les identités et toutes les luttes, qu'elles soient de genre, anti-raciste, ou d'orientation.
À travers une sélection d'œuvres variées – peintures, sculptures, photographies, installations et performances – l'exposition interroge les enjeux de l'égalité entre les sexes, de la liberté d'expression et de la place des minorités dans un monde en constante évolution.
Liberté, égalité, adelphité est bien plus qu'une simple exposition ; c'est un appel à repenser les liens qui nous unissent, à travers la diversité, l'inclusion et le respect mutuel.

Zelda Bomba,
Bruit Rare,
Lia,
Claire Combelle,
Bee et Waj,
Mlle Barberousse,
Clement Boissorieux,
Emy Sauvaget
...

Vernissage lundi 23 juin à 18h

23 au 29 juin,
de 10h à 18h

Exposition

AGIR POUR L'ÉGALITÉ

Proposée par Amnesty International | Office de tourisme, 60 rue Constant Ragot

Une exposition musicale pour défendre les droits des personnes LGBTI+
« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits » : c'est ce que nous dit la Déclaration universelle des droits de l'homme. Pourtant, les personnes LGBTI+ sont toujours victimes de discriminations, de violences, d'injustices inadmissibles et même de condamnations à mort, en dépit du droit international.

L'exposition « Agir pour l'égalité vise à déconstruire les préjugés et les idées reçues sur les personnes LGBTI+, et à mettre en lumière les violations persistantes de leurs droits.

Pourquoi une exposition musicale ? La musique a toujours été une force dans la défense de l'égalité et de la justice. De nombreuses chansons portent en elles les histoires de courage, de résilience, et d'espoir des personnes LGBTI+ et de leurs allié.es. Nous avons choisi d'utiliser des chansons connues ou moins connues pour rythmer l'expérience du public tout au long de l'exposition. En scannant, avec un smartphone, les QR code situés en bas à gauche des panneaux musicaux, le public pourra écouter ou retrouver les chansons sélectionnées.

L'exposition est destinée à tous les publics. Néanmoins, veuillez noter que certaines notions pouvant être perçue comme trop théoriques ne sont pas adaptées à un public en bas âge.

23 au 29 juin,
horaires d'ouverture de la médiathèque

Exposition

ENSEMBLE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Proposée par le Conseil Départemental 41 | Médiathèque, 37 bis Rue Constant Ragot

Partout dans le monde, dans tous les domaines de la vie, les femmes peuvent être exposées à des violences : au travail, dans le couple, la famille, l'école, la rue, le sport, les transports...
Cette situation inacceptable trouve sa source dans l'inégalité entre les femmes et les hommes, et constitue un obstacle majeur à l'équilibre et à l'évolution des sociétés.

PARTENAIRES

SPONSOR – soutien financier

Domaine du Grand Moulin
Sud Val de Loire
La Magnanerie, on l'
Mutuale
actual
mie creations Perles de verre
MPI inox
Notaires de France Taylor
Les Couleurs d'Isa
MMA Entrepreneurs d'Assurances Saint-Aignan
sonance Audition
Pépite
Terre Y Fruits

LIEUX

lepetitcasino
Le Clos des Bernardines
Ville de Saint-Aignan Médiathèque et Prévôté

ORGANISATION – soutien humain et logistique

Centre LGBT de Touraine
OST
le planning familial 41
Ligue des droits de l'Homme
Amnesty International
ASMVC
LES 3 CHEMINS
Femmes 41
LES VOYEURS ciné culte
LA BERGE
ZAMZAMREC
LA RUMEUR Théâtre
LCH